

Portrait de la société Rohner Textil SA

Descriptif

La société Rohner Textil SA à Heerbrugg, Suisse, emploie 30 collaborateurs et s'est spécialisée dans la fabrication de tissus d'ameublement haut de gamme produits dans sa teinturerie de fils et son atelier de tissage jacquard. Des éditeurs de textiles internationaux ainsi que les fabricants et marques de meubles de bureau de renommée mondiale misent sur la qualité et la créativité de cette entreprise. Alliant design contemporain, technologie et écologie, Rohner Textil occupe désormais une fonction de leader dans ce segment de marché très pointu.

Innovations

Des innovations apportées dans les secteurs les plus variés ont fait de Rohner Textil une entreprise pionnière, avec, par exemple, la création en **1986** de tissus d'ameublement ignifuges, l'emploi en première mondiale en **1987** de métiers à tisser capables de réaliser le tissage de tissus d'ameublement avec 16 couleurs d'insertion ou les tissus Climatex[®], brevetés en **1988** pour leurs propriétés de climatisation de l'assise. En **1992**, l'ensemble de l'assortiment était conforme à la norme Öko-Tex 100. La certification ISO 9001 a été accordée à Rohner Textil en **1994**. En collaboration avec son client américain DesignTex, la société lançait en **1995** les tissus d'ameublement compostables et écologiques Climatex[®] Lifecycle[™], qui furent couverts de récompenses internationales. Développés en coopération avec l'institut environnemental EPEA fondé à Hambourg par Greenpeace, ces innovations concrétisaient un nouveau standard de qualité environnementale au niveau international. En **1996**, Rohner Textil fut l'une des premières entreprises européennes à obtenir le certificat ISO 14001 et la validation de son système de management environnemental selon la norme EMAS 1836/93. L'entreprise a publié le premier rapport environnemental. Plusieurs universités et scientifiques ont étudié le développement du tissu Climatex[®] Lifecycle[™] et le management écologique de l'entreprise dans le cadre de modèles et d'études de cas.

Depuis **1997**, Rohner Textil coopère avec la Deutsche Umwelthilfe (aide allemande à l'environnement), poursuivant l'objectif de promouvoir une politique de management et de production durable. La déclaration environnementale parue en **1998** expose les concepts à long terme prévus jusqu'en 2008. Depuis **1999**, des informations probantes sont disponibles sur Internet: www.climatex.com. En décembre **1999**, Lantal Textiles, leader sur le marché mondial du secteur des tissus de revêtement pour l'aéronautique (65% de parts de marché), faisait l'acquisition de Rohner Textil SA. En l'an **2000**, juste à temps pour le passage au 21^e siècle, Rohner Textil achevait de mettre au point Climatex® LifeguardFR™: ce nouveau tissu ignifuge aux propriétés esthétiques et écologiques absolument inoffensives pour les écosystèmes biologiques est prédestiné à l'emploi dans les bâtiments publics et les transports aériens, ferroviaires, routiers et maritimes du monde entier. En **2001** déjà, les produits Climatex® avaient trouvé trois preneurs de licences: l'une d'entre elles fut accordée à Lantal Textiles pour la production de tissus Climatex® LifeguardFR™ de revêtement pour avions et le secteur des transports, une autre a été délivrée pour des tissus Climatex® LifeguardFR™ de revêtement de meubles de bureau aux USA. Une troisième a été délivrée au Brésil pour des des tissus de revêtement de meubles de bureau de type Climatex® classique. En **2001** et **2002**, Rohner publie sa déclaration environnementale sur Internet. **2002** a été une année riche en rebondissements: au cours d'un audit, Rohner Textil reçoit simultanément les certifications ISO 9001/2000, ISO 14001 et EMAS. Dans le même temps avait lieu au Guggenheim Museum de New York la première du film «The Next Industrial Revolution» dans lequel le concept et l'application du tissu d'ameublement Climatex® Lifecycle™ occupent une place prépondérante.

Récompenses

- 1993 Prix du Design textile suisse avec la créatrice Andrea Burkhard (CH)
- 1995 Best of Neocon pour Climatex® Lifecycle™ (USA)
- 1996 ARGE ALP prix de l'environnement pour Climatex® Lifecycle™ (Int.)
- 1998 1^{er} prix Ecodesign pour Climatex® Lifecycle™ (A)
- 1999 iF Ecology Design Award Best of Category pour Climatex® Lifecycle™ (D)
- 1999 Prix ÖBU pour le meilleur rapport environnemental, bronze dans la catégorie PME (CH)
- 1999 Gold Award Best of Neocon pour Climatex® Lifecycle™ (USA)
- 1999 Projet international de l'exposition universelle EXPO 2000 Hanovre pour le remodelage du produit Climatex® Lifecycle™ (D)
- 2000 Prix de l'innovation Silber Rheintaler
- 2000 Prix Millennium pour les prestations environnementales ICC/UNEP, chambre internationale de commerce et programme environnemental de l'ONU
- 2000 1^{er} prix Design Sense Award, Design Museum London (GB)
- 2001 Nomination Marketing Trophy Suisse (CH)
- 2001 Nomination iF Ecology Design Award (D)
- 2001 1^{er} prix Design Resources Award (USA)
- 2001 Récompense de la Stiftung für besondere Leistungen im Umweltschutz (Fondation pour les performances particulières pour la protection de l'environnement, Lucerne)
- 2001 «Prix de la durabilité» de la Conférence internationale du lac de Constance
- 2001 UBS Key Trophy «Rheintaler Unternehmer des Jahres» pour Albin Kälin
- 2002 Label de qualité «Naturpark» pour le bâtiment Rohner Textil SA

Musées et expositions

- 1995 Solomon Guggenheim Museum, New York, lancement de
«The William McDonough Collection» Climatex®
Lifecycle™ par Designtex, USA
- 1999 iF Forum Design Hannover
- 2000 Exposition universelle EXPO 2000 Hanovre, concept
«Living Lakes» et iF Forum Design
- 2000-2001 Design Museum London, gagnant du Design Sense Award
2000
- 2001-2005 Re(f)use – exposition itinérante dans le monde entier
- 2001 iF Forum Design
- 2001 «Swiss Made» Museum für angewandte Kunst, Cologne,
Allemagne
- 2001-2002 Design Resources Award, Seattle – Japan – Australia
- 2001 «Gut in Form 1950 + 2000» Museum für Gestaltung,
Zurich
- 2001 «5.5» Visual Arts, Real Art Ways, A Center for
Contemporary Culture, Hartford/USA
- 2002 The Design Center at Philadelphia University, Hope
Ginsburg, Waste=Food Climatex® Lifecycle™
- 2002 P.S.1 MOMA, Museum of Modern Art, Queens, New York
«Heart of Gold»
- 2002 Solomon Guggenheim Museum, New York
31 janvier 2002, première du film «The Next Industrial
Revolution», présentant de l'artwork de Hope Ginsburg;
Waste=Food Designtex Climatex® Lifecycle™

Perspectives

La société Rohner Textil SA veut inscrire son avenir dans la durabilité et a élaboré à cette fin un concept 1998-2008. L'interaction et l'intégration des aspects économiques, écologiques et sociaux en est l'objectif. Des programmes de développement spécialement créés à cet effet devraient contribuer à mieux exploiter le potentiel de nos collaborateurs. Car c'est grâce à leur motivation et à leur engagement que de nouvelles innovations pourront voir le jour.

Rohner Textil SA 2003